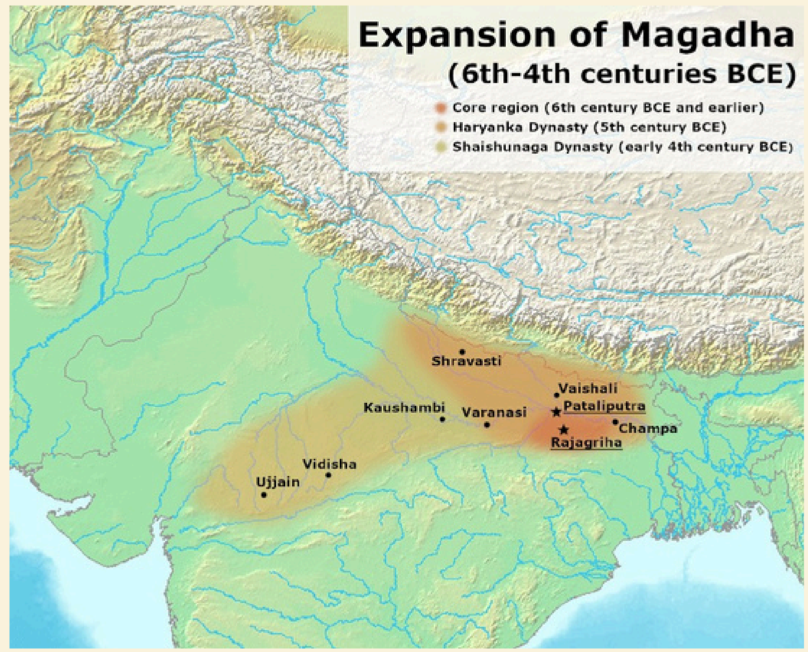
Chapter 4: Rise of Magadha & Mauryan Empire
मगध उत्कष एवं मौय साम्राज्य

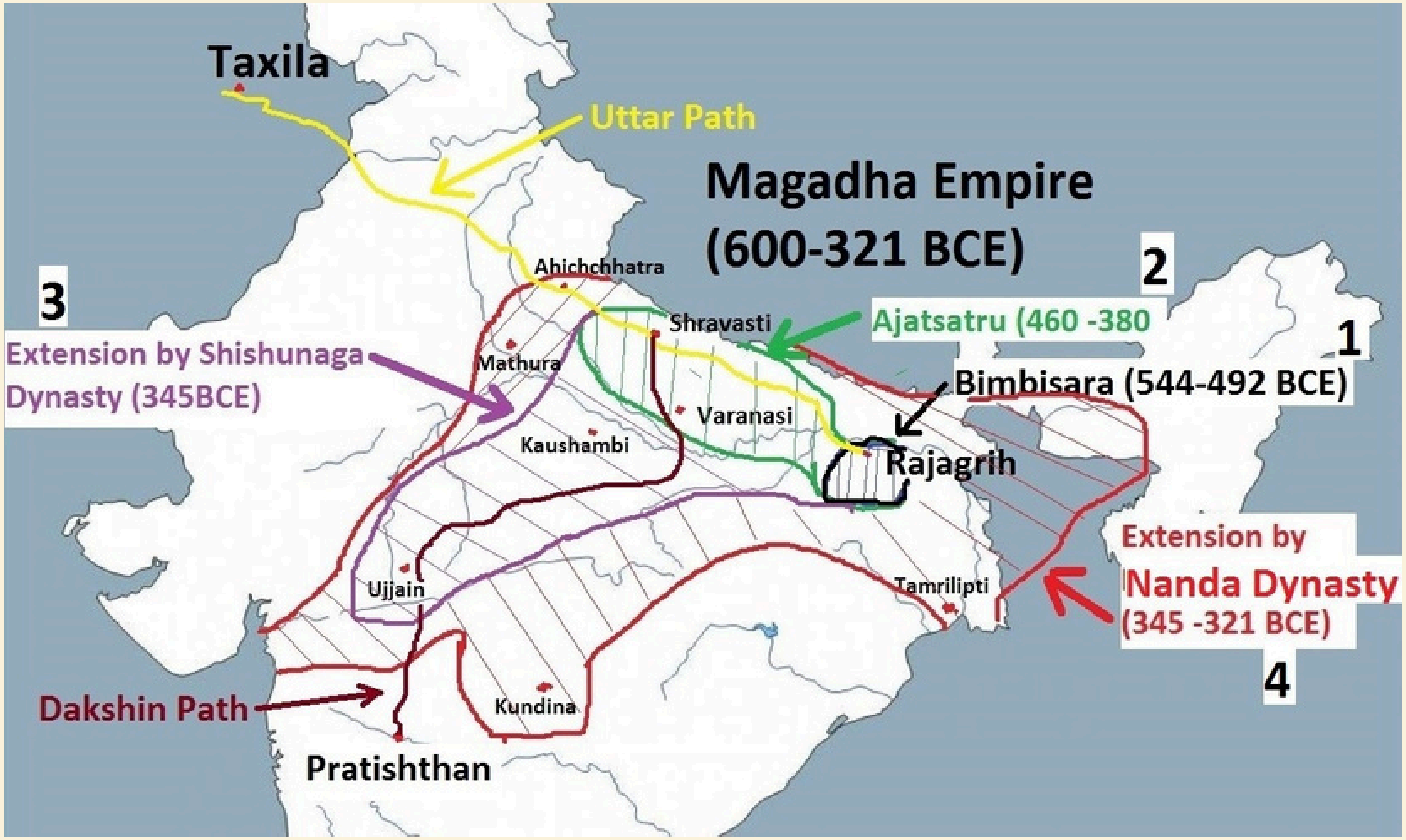
I. Rise of Magadha / मगध का उत्कष



- **Location / स्थान:**
  - ○Magadha situated in present-day Bihar, aroundriversGanga and Son.
    मगधवतम ान बहारमेंगंगाऔरसोननदीके आसपास था।
- **Factors for Emergence / उत्कष के कारण:**
  - ○ Strategic location, fertile soil, iron resources, rivertransport.
    साम रकस्थानउपजाऊ मट्टीलौहसंसाधन, नदी प रवहन।
  - ○Strong rulers,effective administration.
    मजबूत शासक,दक्ष प्रशासन।

हेmantra
By Shankar Sir

- **Prominent Dynasties / प्रमुख वंश:**
    - Haryanka: Bimbisara, Ajatashatru
      हयक वंश - बिम्बसार, अजातशत्रु।ु
    - Shishunaga, Nanda.
      शशुनुाग, नंदं वंश।



Ⓗmantra
By Shankar Sir

II. Nanda Dynasty / नंदं वंशं

- **Last major dynasty before Mauryas /** मौय से पूवू अंतम बड़ा वंशं
- Mahapadma Nanda: Expanded Magadha, large army and resources.
  महापद्मनंदं: मगध का वस्तार, वशाल सेना एवं ंसंपं त।
- Overthrown by Chandragupta Maurya (with Chanakya's help).
  चंदं्रगुपुत मौय ने (चाणक्य के सहयोग से) नंदं वंशं का अंतं कया।

III. Mauryan Empire / मौय सामाज्य

- **Founder /** संसं्थापक्
  Chandragupta Maurya (c. 322 BCE)
  चंदं्रगुपुतमौय(लगभग322 ईसापूवू)
- **Key Rulers /** प्रमुखु शासक:
  - Chandragupta Maurya
    चंदं्रगुपुतमौय
  - Bindusara
    बन्दुसुार

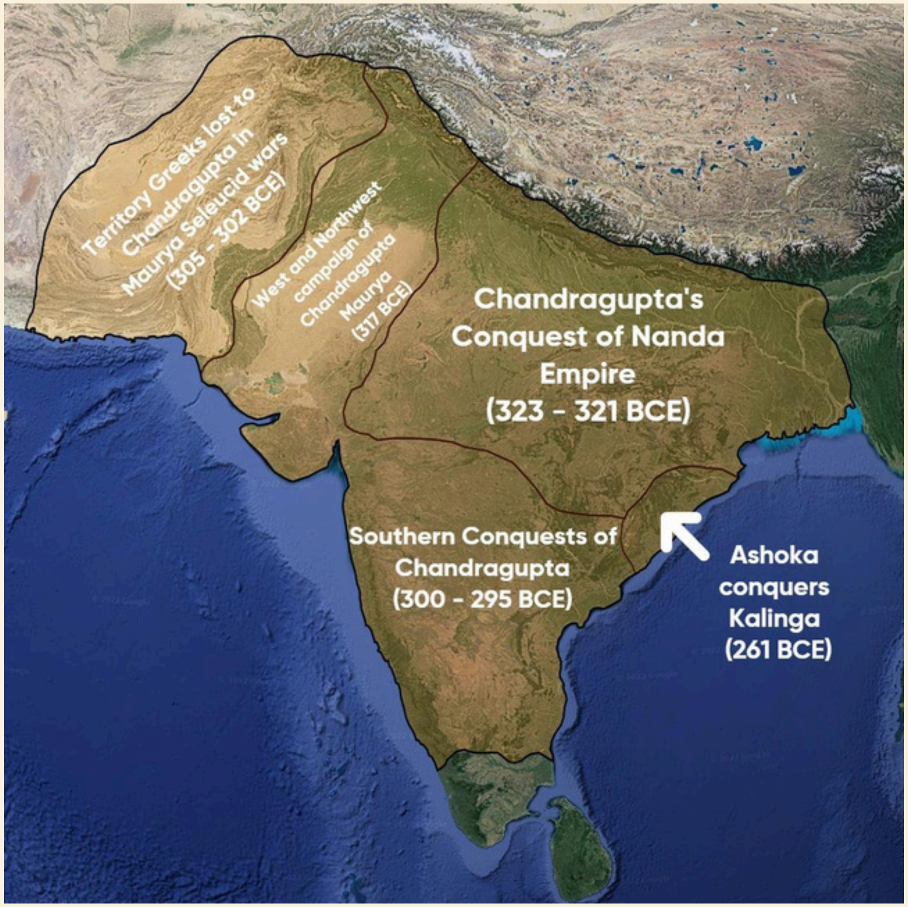
By Shankar Sir

○Ashoka (greatest Mauryan)
अशोक (सवश्रे ष्ठमौर्य)

- **Extent / क्षेत्र:**

  ○ Largest empireinancientIndia: from AfghanistantoBengal,from Himalayas to Karnataka.
  प्राचीन भारतकासबसे बड़ासाम्राज्य – अफगा नस्तानसेबंगाल और हमालय से कनाट क तकफैला।

•**Capital /** राजधानी**:**
Pataliputra (modern Patna)
पाट लपुत्र(आजकापटना)



IV. Administration / प्रशासन व्यवस्था

- **Centralized,hierarchicaladministration**
  केंद्रीकृत, पदानुक्र मत प्रशासन

•**Arthashastra (by Chanakya/Kautilya)** – treatise on statecraft, economy, warfare.
अथश ास्त्र (चाणक्य/कौ टल्य की रचना) - राज्य संचालन, अथव् यवस्था, युद्ध पर पुस्तक।

•**Officers /** अ धकारी**:**

Amatyas (ministers), Kumaras (royal princes), Mahamatras (high officials)

हेmantra
By Shankar Sir

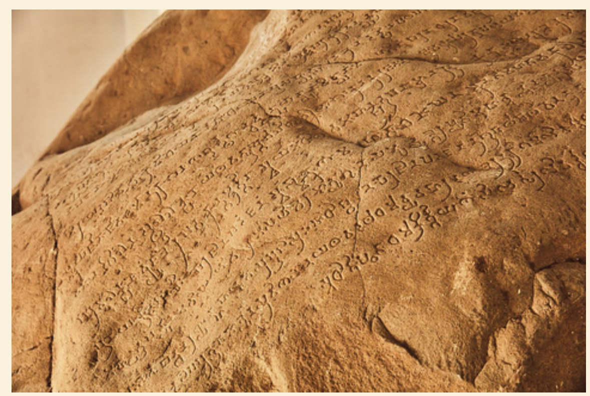
अमात्य (मंत्री), कुमार (राजकुमार), महामात्र (व रष्ठ अ धकारी)

- Provinces called Janapadas; head – Kumara or Aryaputra (royal family).
  प्रांत - जनपद; प्रमुख - कुमार/आयपु त्र।

V. Ashoka's Reign / अशोक का शासन

- **Time / काल:**
  c.268–232BCE
  लगभग 268–232 ईसा पूर्व

- **Kalinga War (261 BCE):**
  - AfterKalingaconquest,AshokaembracedBuddhism and spread dhamma (moral code).
    क लंगयुद्धकेबाद अशोकनेबौद्धधम अपनायाऔर धम्म का प्रचार कया।



- **Rock & Pillar Edicts / शला और स्तंभ आदेश:**
  - Messages inscribed across empire; promote non-violence, religioustolerance.
    शला/स्तंभलेख सामाजिकसदाचारवधा मक स हष्णुता का संदेश।

- **Dhamma Yatras / धम्म यात्रा:**

    ○ Tours across empire tospreadmoralteachings.
    सामाज्य में घूम् कर नै तक शक्षा का प्रचार।

VI. Economy under Mauryas / मौयक ालीन अथव् यवस्था

- **Agriculture / कृ ष:**

  Main source of revenue, state-owned land, irrigation was promoted.
  मुखुय आय का स्रोत, राज्य की ज़मीन, संचंाई का वकास।

- **Taxation / कर व्यवस्था:**

  Land revenue was called “Bhaga” — 1/6th of produce.
  भू म कर “भाग” – उपज का छठा हस्सा।

- **Trade & Commerce / व्यापार एवं ंवा णज्य:**

  Internal and external trade flourished (roads, coins, weights & measures standardized).
  आंतं रक व बाह्य व्यापार–सड़कें, सक्के, मापदंड एक समान।

- **Crafts / हस्त शल्प:**

  Textiles, metalwork, ivory, pottery, jewelry centers in urban towns.

वस्त्र, धातु,ु हाथी-दांत, मट्टी व आभूषण के उद्योग।

- Trade Centers / व्यापा रक केंद्र:
  Pataliputra, Ujjain, Taxila, Tamralipti, Bharuch
  पाट लपुतुर, उज्जैनै, तक्ष शला, तम्र लिप्त, भरुच

VII. Decline of Mauryan Empire / मौय साम्राज्य का पतन

- Weak successors after Ashoka (Brihadratha was last)
  अशोक के बाद कमजोर शासक (हद्रथ अं तम)
- Over-centralization / अत्य धक केंद्रीकरण
  Large empire difficult to control, local powers emerged.
- Economic decline & fiscal strain
  आ थक गरावट, राजकोषीय क ठनाई
- Invasion / आक्रमण:
  Internal revolts, Pushyamitra Shunga killed Brihadratha, founded Shunga dynasty (c. 185 BCE).
  आंतं रक वद्रोह, पुषुय मत्र शंुगं ने हद्रथ की हत्या की—शंुगं वंशं की स्थापना (185 ईसा पूवू)

VIII. Legacy of Mauryas / मौयक ाल की वरासत

- First pan-Indian Empire/ पहला अ खल भारतीय साम्राज्य
- Standardized administrationandbureaucracy/ एकरूप प्रशासन

हेmantra
By Shankar Sir

- Promotion of Buddhism – Ashoka as ‘Dhamma Raja’
  बौद्ध धम   का प्रचार–अशोक ‘धम्म राजा’ कहलाया।
- Pillar & Rock Edicts – earliest written records
  स्तंभं और शला लेख–प्राचीनतम अ भलेख
- Influence on later dynasties (Gupta, Satavahana, South Indian kingdoms)
  बाद के वंशंों (गुपुत, सातवाहन, द क्षणी राज्यों) पर प्रभाव

हेmantra
By Shankar Sir

IX. Most Important Facts for Memorization / परीक्षा हेतु ुमुखुय तथ्य

Topic / वषय	**Priority Fact / उच्च-महत्व तथ्य**
Founder Maurya	Chandragupta Maurya (322 BCE)
Chanakya/Kautilya	Arthashastra (Politics/Economy manual)
Ashoka’s Dhamma	Non-violence, moral rule, Buddhism
Kalinga War	261 BCE; huge impact, Ashoka converts
Pillar Edicts	Earliest inscriptions in India
Last Mauryan ruler	Brihadratha, killed by Pushyamitra Shunga
Mauryan capital	Pataliputra (Patna)

Revenue system	Bhaga (1/6th produce)
Rock/Pillar Edicts	Found across India, Ceylon, Afghanistan
Decline reasons	Weak rulers, size, expense, local revolt
First pan-Indian empire	Mauryas
Legacy	Statecraft, Buddhism, centralized admin

Chapter 5: Post-Mauryan Age and Gupta Dynasty

I. Post-Mauryan Age (c. 2nd century BCE – 3rd century CE)

मौय के बाद का युग (लगभग 2 शताब्दी ईसा पूर्व – 3 शताब्दी ईस्वी)

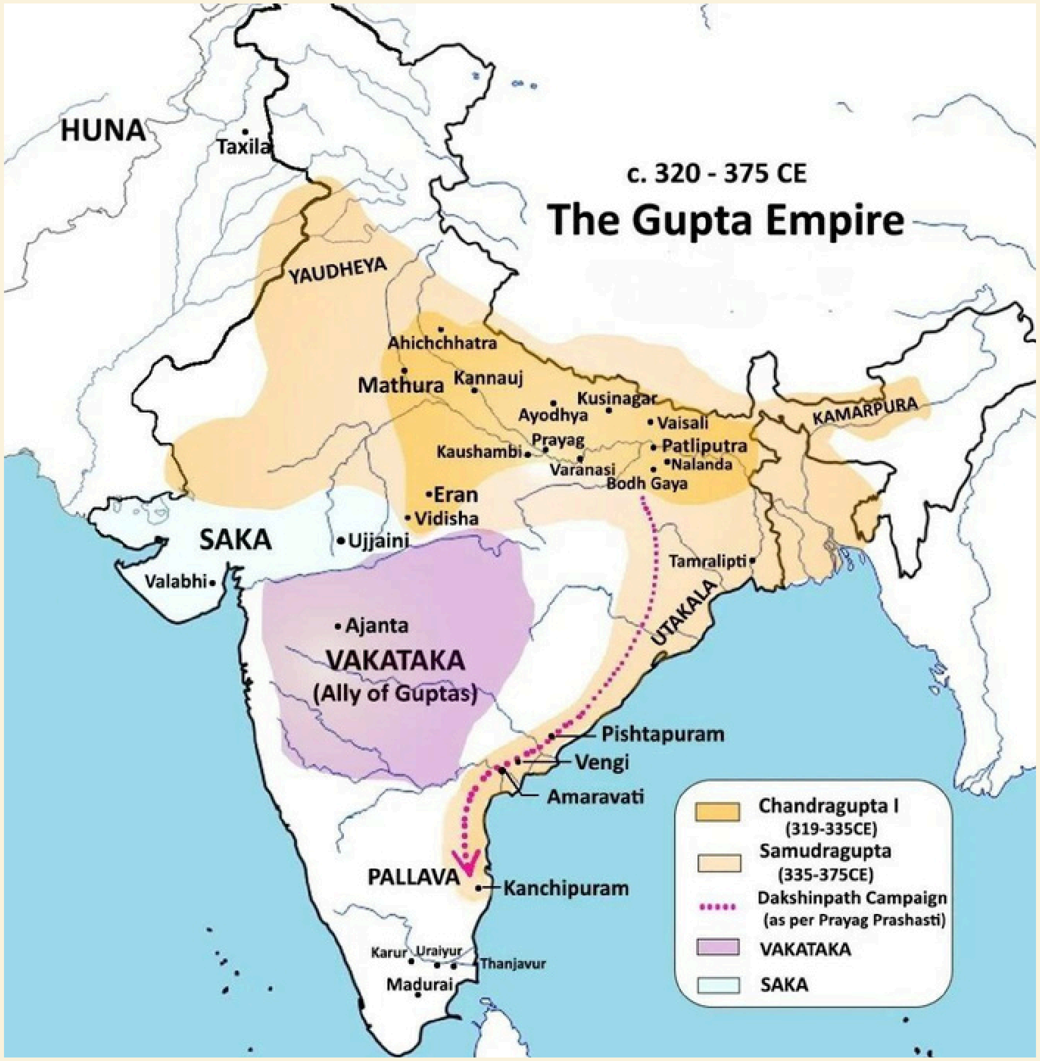
- **Political Scenario / राजनी तक िस्थ त:**
  - After Mauryan decline (c. 185 BCE), India saw rise of many regional kingdoms and foreign dynasties.
    मौय पतन के बाद, भारत में कई क्षेत्रीय राज्य और वदेशी वंशों का उत्थान हुआ।
  - Prominent among them: **Shunga**, **Kanva**, **Satavahana**, **Indo-Greeks (Yavanas)**, **Sakas**, **Parthians**, **Kushanas**.
    प्र सद्धवंश: शुंग, कण्व, सातवाहन, इंडोग्रीक (यवन), शक, पा थय न, कुषाण
- **Shunga Dynasty / शुंग वंश:**
  - Founded by Pushyamitra Shunga (killed last Maurya Brihadratha).
  - Art/architecture revival (Sanchi, Bharhut).
- **Kanva Dynasty / कण्व वंश:**
  - Vasudeva Kanva—short rule, succeeded Shungas.

हेmantra
By Shankar Sir

- **Satavahana (Andhra) Dynasty / सातवाहन (आंधं्र) वंशं:**
    - First major ancient dynasty in Deccan (Krishna-Godavari basin); notable kings: Gautamiputra Satakarni.
    - Friendly relations with Rome—important for trade.
- **Indo-Greek, Sakas, Kushanas / इंडो-ग्रीक, शक, कुषाण:**
    - Foreign rulers in northwest & central India.
    - **Kushana King Kanishka:** Patron of Buddhism, held 4th Buddhist Council (Kashmir).
    - Bactrian Greeks brought coins, innovations; Sakas (Western Satraps) ruled Gujarat/Malwa.
- **Art &Culture / कला व संसं्कृ त:**
    - Development of Gandhara art (Greco-Buddhist), Mathura school.
    - Sanskrit literature progressed; rise of Hinduism, Mahayana Buddhism.

II. Gupta Dynasty (c. 320 – 550 CE) / गुप्त साम्राज्य (लगभग 320 – 550 ईस्वी)

- **Foundation / स्थापना:**
  - By **Chandragupta I** (c. 320 CE), took title ‘Maharajadhiraja’ (King of Kings); married Lichchavi princess.
  - चंद्रगुप्त प्रथम ने गुप्त साम्राज्य की नींव रखी।
- **Territorial Expansion / क्षेत्रीय विस्तार:**
  - Samudragupta (son), great conqueror—expansion via wars.
  - चंद्रगुप्त प्रथम के समुद्रगुप्त ने साम्राज्य विस्तार किया।
- **Important Rulers / प्रमुख शासक:**
  - Chandragupta I, Samudragupta, Chandragupta II (Vikramaditya), Kumaragupta, Skandagupta
  - चंद्रगुप्त प्रथम समुद्रगुप्त चंद्रगुप्त द्वितीय, (विक्रमादित्य) कुमारगुप्त, स्कंदगुप्त
- **Capital / राजधानी:**
  - Pataliputra (Patna), Ujjain (during Chandragupta II), Prayag (Samudragupta’s pillar inscription)
  - पाटलिपुत्र, उज्जैन, प्रयाग



c. 320 - 375 CE
The Gupta Empire
HUNA
Taxila
YAUDHEYA
Ahichchhatra
Mathura
Kannauj
Kusinagar
Ayodhya
Vaisali
Prayag
Kaushambi
Patliputra
Nalanda
Varanasi
Bodh Gaya
KAMARPURA
Eran
Vidisha
SAKA
Ujjaini
Valabhi
Tamralipti
UTAKALA
Ajanta
VAKATAKA
(Ally of Guptas)
Pishtapuram
Vengi
Amaravati
PALLAVA
Kanchipuram
Karur
Uraiyur
Thanjavur
Madurai
Chandragupta I
(319-335CE)
Samudragupta
(335-375CE)
Dakshinpath Campaign
(as per Prayag Prashasti)
VAKATAKA
SAKA

III. Gupta Golden Age: Society, Economy, Culture

गुपुत काल का स्वण युगु: समाज, अथव् यवस्था, संसं्कृ त

- **Society /** समाज:
    - Fourfold varna system rigid; upper caste dominance; women's status declined.
    - वण व्यवस्था सख्त म हलाओं का स्थान घटा।
- **Economy /** अथव् यवस्था:
    - Agriculture, trade, industry flourished.
    - Vivid gold, silver coins—high trade with Southeast Asia.
    - संचं़ाईव्यापाऱउद्योगका वकाससो़नेचांदीके सक्के।
- **Religion /** धम:
    - Hinduism dominant; revival of Brahmanism.
    - Buddhism & Jainism also flourished.
    - हंदं़धूम मुखु ;य बौद्धवजैनैधम भीबढ़े।
- **Art &Architecture /** कला, स्थापत्य:
    - Ajanta, Ellora caves; Dashavatara temple (Deogarh); great sculptures.

हेmantra
By Shankar Sir

○Painting, music, drama flourished (Kalidasa—Abhijnanasakuntalam).

○ अजंतं ,ा एलोरा गुफु ाएँ दशावतार (देवगढ़) मंदिर; क लदास–महाक व।

- **Science & Literature / वज्ञान, सा हत्य:**

  ○ Aryabhata (mathematician—zero, place value), Varahamihira (astronomy).

  ○Sanskrit literature—Panchtantra, Shakuntalam, Meghaduta.

  ◯आयभ ट्ट, वराह म हर; संसं्कृत सा हत्य–पंचंतंतं्र, शकंु्ुतलम्,् मेघदूत्।

IV. Decline of Gupta Dynasty / गुपुत वंशं का पतन

- **Weak successors, Hun invasions, fragmented rule—empire declined after Skandagupta (c. 467 CE).**
  कमजोर शासकों, हूण आक्रमण, खं डत शासन के कारण स्कंदगुपुत के बाद साम्राज्य पतन हुआ।

- **Smallerkingdomsandregionalpowers emerged.**
  छोटे-छोटे राज्य और क्षेत्रीय शक्ति का उदय।

V. High-Priority Exam Facts / परीक्षा हेतु ुमुखुय तथ्य

Topic / वषय	Key Data / मुखुय तथ्य
Kanishka (Kushana)	4th Buddhist Council (Kashmir), patron of Gandhara Art
Satavahana	Gautamiputra Satakarni, Deccan ruler, promoted trade
Chandragupta I	Founded Gupta Empire, married Lichchhavi princess
Samudragupta	Great conqueror, "Indian Napoleon", Allahabad Pillar inscription
Chandragupta II (Vikramaditya)	Ujjain capital, patron of Kalidasa
Aryabhata	Zero, decimal system, astronomy
Ajanta-Ellora	Classical caves—Gupta era art & painting
Decline of Gupta	Hun Invasions, weak rulers after Skandagupta

Sanskrit Literature	Kalidasa, Panchtantra, Meghaduta
Gold Coins	Gupta era—standard for prosperity and trade

Chapter 6: South Indian Kingdoms / द क्षण भारत के राज्य

I. Sangam Age / संगंम युगु

- **Duration / काल:** 300 BCE – 300 CE
  300 ईसापूवू – 300 ईस्वी
- **Location / स्थान:** Tamil region (Cholas, Cheras, Pandyas)
  त मलक्षेत्र(चोलचेरपांड्य)
- **Sources / स्रोत:** Sangam literature (Tolkappiyam, Ettuthogai, Pattupattu)
  संगमसा हत्य(तोलकाप्पयमएत्तुतोगैपट्टुपट्टु)
- **Features / वशेषताएँ:**
  - Hereditary monarchy, local assemblies
    वंशानुगुत राजतंत्र, स्थानीय सभा
  - Flourishing trade (Rome, SE Asia), urban centers
    संपन्न व्यापार, नगरीय केंद्र

○Rich poetry, clear social stratification
व वध सा हत्य, साफ़ सामिाजक वग

II. Cholas / चोल

- **Capital / राजधानी:** Uraiyur, later Thanjavur
  उरैयूरू, तंजंौर
- **Notable Kings / प्रमुखु राजा :** Karikala Chola, Rajaraja Chola I, Rajendra Chola I
  क रकला चोल, राजराज चोल प्रथ्मराजेन्द्रचोलप्रथम
- **Achievements / उपलिब्धयाँ:**
  - ○Naval expeditions to SE Asia; conquest of Sri Lanka
    द क्षण-पूवू ए शया/श्रीलंकंा में वजय
  - ○Constructed grand temples (Brihadeeswarar, Thanjavur), excellent administration
    भव्य मं दर नमाण , प्रशासन

---

hemantra
By Shankar Sir

III. Cheras / चेर

- **Capital / राजधानी:** Vanchi
  वं च
- **Notable Kings / प्रमुख राजा :** Udayan Cheralathan, Senguttuvan
  उदयन चेरलाथन, सगेंुट्टुवन
- **Features / वशेषेताएँ :** Spice trade, port towns (Muziris)
  मसाला व्यापार, बंदंरगाहनगरमु झ रस)

IV. Pandyas / पांड्य

- **Capital / राजधानी:** Madurai
  मदुरैु
- **Notable Kings / प्रमुख राजा :** Neduncheliyan
  नेदुंचे लयन
- **Features / वशेषेताएँ :** Pearl fisheries, literary patronage
  मोती उद्योग, सा हित्यकसंरंक्षण

हेmantra
By Shankar Sir

V. Pallavas / पल्लव

- **Capital / राजधानी:** Kanchipuram
  कांचीपुरुम
- **Notable Kings / प्रमुख राजा** :Mahendravarman I, Narasimhavarman I (Mamalla)
  महेंद्रवमन प्रथम, नर संहंवमन प्रथम
- **Achievements / उपलब्धियाँ:**
  - Rock-cut architecture (Mahabalipuram rathas, shore temple); art patronage
    महाबलीपुरुम रथ/शोर मं दर, कला में योगदान

VI. Chalukyas / चालुकुय

- **Capitals / राजधानी** : Badami, later Vatapi
  बादामी, वाता प
- **Features / वशेषेताएँ** : PulakeshinIIgreatest king, resisted Harsha
  पुलुके शन द् वतीय़हष काप्र तरोध
- **Achievements:** Rock-cutcavesatBadami, Aihole, Pattadakal (UNESCO site)
  बादामी, ऐहोल, पट्टदकलमें शलाखंड कला

VII. Rashtrakutas / राष्ट्रकूट

- **Capital / राजधानी** : Manyakheta
  मण्यखेता
- **Features / वशेषेताएँ** : Dantidurga, Amoghavarsha I, patronage to Jainism
  दिन्तदुगु, अमोघवष प्रथम
- **Achievements:** ElloraKailasanath temple—a monolithic marvel
  एलोरा के लासनाथ मं दर

VIII. Vijayanagara Empire / वजयनगर साम्राज्य

- **Period / काल**: 1336–1646 CE
- **Founders / संस्ंथापक**:Harihara I, Bukka I
  ह रहर प्रथम, बुकुकाप्रथम
- **Notable Rulers / प्रमुखु राजा** : Krishnadevaraya
  कृष्णदेव राय
- **Features / वशेषेताएँ:**
  - Strong military and administration; resistance to invasions
    सैनै्य शिक्तशाली, सक्षम प्रशासन

○Hampi—capital city, ruins are UNESCO site
राजधानी—हंपी (UNESCO)

○Flourishing culture, temple architecture (Vitthala, Hazarama temples)
समृद्ध ससं्कृ त, मं दर नमाण

IX. Bahmani Sultanate / बहमनी सल्तनत

- **Established / स्था पत** :1347CE by Ala-ud-Din Bahman Shah
  अलाउद्दीन बहमन शाह द्वारा
- **Capital / राजधानी** :Gulbarga,later Bidar
  गुलुबगा , बदर
- **Features /** वशेषेताएँ:

  ○First independent MuslimkingdominDeccan
  द क्षण भारत में पहला स्वतं मिु्स्लम राज्य

  ○Culturalfusion—Indo-Persian art,architecture
  भारतीय-फारसी कलासंयु्कुत

X. Key Exam Facts / मुखुय परीक्षा तथ्य

Kingdom	Capital	Notable Rulers	Unique Achievements
Chola	Thanjavur	Rajaraja, Rajendra	Brihadeeswarar Temple, Navy
Chera	Vanchi	Senguttuvan	Muziris Port, Spices
Pandya	Madurai	Neduncheliyan	Literature, Pearl fishery
Pallava	Kanchipuram	Narasimhavarman I	Mahabalipuram Temples
Chalukya	Badami	Pulakeshin II	Rock-cut caves of Badami/Aihole
Rashtrakuta	Manyakheta	Amoghavarsha I	Ellora—Kailasanath Temple
Vijayanagara	Hampi	Krishnadevaraya	Vitthala Temple, Hampi ruins

हेmantra
By Shankar Sir

Bahmani	Gulbarga/Bidar	Bahman Shah	Cultural fusion, Bidar architecture